

## Photo Gallery Approfondimenti

# Pier Callegarini

*il Trevigiano della Luce*, ALLA 1° BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI PALERMO



L'artista, Pier Callegarini, con l'opera *Tripled/It's moon* all'interno della Sala Rossa del Teatro Politeama di Palermo.

di forza, istante di pienezza, simbolo dell'apice di energia e creatività. Tutta la natura, uomini, animali e piante lo percepiscono, e non servono a nulla tecnologia e informazione se non abbiamo il tempo per guardare il cielo e imparare dalla natura, per capire che ogni cosa ha il proprio "tempo". Tutte le sfumature dell'opera e del suo significato si notano osservando la stessa in diverse situazioni di illuminazione: spenta, accesa in un ambiente illuminato (come in foto) e accesa al buio. I *Tripled* di Callegarini sono la sintesi delle esperienze dell'artista, opere ideate per essere vissute in situazioni d'illuminazione diverse comunicando emozioni distinte, ogni opera tre emozioni. "È come guardare il cielo nei diversi momenti della giornata, quando è azzurro e limpido perché splende il sole, quando è grigio perché ci sono le nuvole o rosso e rosa per il tramonto, fino a quand'è buio e trapuntato di stelle, di notte. Stesso cielo e cieli diversi insieme. Così i *Tripled*, stessa opera e tre opere diverse insieme che comunicano emozioni diverse; ecco come sono nati i miei *Tripled*".

Pier Callegarini



Vittorio Sgarbi scrive una dedica per Callegarini, da lui definito "il trevigiano della luce".

Info:  
[www.piercallegarini.com](http://www.piercallegarini.com)  
[info@mpiercdesign.it](mailto:info@mpiercdesign.it)

**P**ier Callegarini, dopo Arte Padova 2012, dove alcune sue opere erano state notate e segnalate, era presente a Palermo con quattro dei suoi *Tripled*: *Future*, *Constellation*, e *Baciami* al Loggiato San Bartolomeo e *It's moon*, finalista per il premio CAT 2012, nella sala rossa del Teatro Politeama. Opere che come sempre hanno colpito ed emozionato, anche Vittorio Sgarbi, che ha definito Callegarini il trevigiano della luce.

Il *Tripled It's moon*, opera esposta nel prestigioso teatro palermitano e che ha ispirato la dedica di Sgarbi per Callegarini, rappresenta a pieno la sensibilità dell'artista e la sua voglia e capacità di relazionare la propria arte con il mondo che lo circonda. È il sole di giorno con la sua energia che ci riscalda e ci da vita, ed è luna piena di notte: momento magico di passaggio e



Pier Callegarini e Vittorio Sgarbi insieme nel Loggiato San Bartolomeo, davanti a *Constellation* e *Baciami* che insieme a *Future* rappresentavano l'arte di Callegarini alla Biennale di Palermo.